

Medicinski fakultet u Rijeci

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN 2024/2025

Za kolegij

Akademsko pisanje

Studij:	Medicina (R) (izborni) Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij
Katedra:	Katedra za društvene i humanističke znanosti u medicini
Nositelj kolegija:	izv. prof. dr. sc. Pupovac Vanja, prof.
Godina studija:	1
ECTS:	1.5
Stimulativni ECTS:	0 (0.00%)
Strani jezik:	Ne

Podaci o kolegiju:

Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim značajkama akademskog čitanja i pisanja i time im olakšati planiranje i izradu akademskog rada (esej, referat, seminarski rad i sl.) i omogućiti komunikaciju u akademskoj zajednici.

Nakon što odslušaju kolegij **studenti će biti sposobni:**

- prepoznati i razumjeti faze u procesu pisanja
- razlikovati pitanja za opis, analizu i procjenu pri kritičkom čitanju teksta
- oblikovati tekst u kojem iznose vlastiti stav
- argumentirati vlastiti stav (potkrijepiti objašnjenjima i dokazima)
- prepoznati i oblikovati efektivne odlomke i rečenice
- koristiti stil citiranja specifičan za medicinske znanosti
- konstruktivno kritizirati tuđi rad

Popis obvezne ispitne literature:

1. Pupovac V. Akademsko pisanje (mrežne stranice). Rijeka: Studentski zbor Sveučilišta u Rijeci; 29. veljače 2018.
Dostupno na URL: <http://akademsko-pisanje.sz-ri.com>
2. Buchberger I. Kritičko mišljenje. Priručnik kritičkog mišljenja, slušanja, čitanja i pisanja. Rijeka: Universitas; 2012.
Dostupno na URL: https://www.researchgate.net/publication/292996183_Kriticko_misljenje
3. Pupovac V. *Smjernice za ispravno navođenje izvora i izbjegavanje plagiranja pri akademskom pisanju* [Internet].
Rijeka: Fakultet zdravstvenih studija Sveučilišta u Rijeci; 29. veljače 2016. [pristupljeno 26. travnja 2016].
Dostupno na URL: <http://www.fzsri.uniri.hr/hr/propisi-i-dokumenti/etika.html>.

Popis dopunske literature:

1. Oraić Tolić D. Akademsko pismo strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente. Zagreb: Naklada Ljevak; 2011. 681 str.
2. Strunk W, White E. B. The elements of Style. Longman: Boston: Allyn and Bacon; 2009. 321 str. (besplatno dostupno na URL: <http://www.gutenberg.org/ebooks/37134>)
3. Zinsser W. On Writing Well: The Classic Guide to Writing Nonfiction. New York, NY:Harper Perennial; 2006. 147 str.

Nastavni plan:

Seminari popis (s naslovima i pojašnjenjem):

Definicija, cilj i svrha akademske komunikacije

Karakteristike akademskog pisma

Referenciranje i citiranje

Proces pisanja: faza istraživanje

Proces istraživanja: pisanje prve verzije rada

Struktura akademskog rada

Konceptualno oblikovanje rada

Proces pisanje: ispravljanje

Metoda obrnutog nacrtu rada

Proces pisanje: uredjivanje

Akademski stil

Obveze studenata:

Studenti su obavezni oblikovati seminarski rad (kritički prikaz) i kritički komentirati minimalno 3 seminarska rada drugih studenata. Kritički prikaz će se pisati u nekoliko faza koje su detaljnije opisane u tablici ispod.

Ispit (način polaganja ispita, opis pisanog/usmenog/praktičnog dijela ispita, način bodovanja, kriterij ocjenjivanja):

Redovito i aktivno sudjelovanje na nastavi.

Ostale napomene (vezane uz kolegij) važne za studente:

-

SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE 2024/2025

Akademsko pisanje

Seminari (mjesto i vrijeme / grupa)
25.10.2024
Definicija, cilj i svrha akademske komunikacije: <ul style="list-style-type: none">• ONLINE (17:30 - 20:00) ^[420]<ul style="list-style-type: none">◦ AP
Karakteristike akademskog pisma: <ul style="list-style-type: none">• ONLINE (17:30 - 20:00) ^[420]<ul style="list-style-type: none">◦ AP
Referenciranje i citiranje: <ul style="list-style-type: none">• ONLINE (17:30 - 20:00) ^[420]<ul style="list-style-type: none">◦ AP
izv. prof. dr. sc. Pupovac Vanja, prof. ^[420]
31.10.2024
Proces pisanja: faza istraživanje: <ul style="list-style-type: none">• ONLINE (17:30 - 20:00) ^[420]<ul style="list-style-type: none">◦ AP
izv. prof. dr. sc. Pupovac Vanja, prof. ^[420]
07.11.2024
Proces istraživanja: pisanje prve verzije rada: <ul style="list-style-type: none">• ONLINE (17:00 - 20:00) ^[420]<ul style="list-style-type: none">◦ AP
Konceptualno oblikovanje rada: <ul style="list-style-type: none">• ONLINE (17:00 - 20:00) ^[420]<ul style="list-style-type: none">◦ AP
izv. prof. dr. sc. Pupovac Vanja, prof. ^[420]
15.11.2024
Proces pisanje: ispravljanje: <ul style="list-style-type: none">• ONLINE (17:00 - 20:00) ^[420]<ul style="list-style-type: none">◦ AP
Metoda obrnutog nacrtu rada: <ul style="list-style-type: none">• ONLINE (17:00 - 20:00) ^[420]<ul style="list-style-type: none">◦ AP
izv. prof. dr. sc. Pupovac Vanja, prof. ^[420]
22.11.2024
Proces pisanje: uređivanje: <ul style="list-style-type: none">• ONLINE (17:00 - 20:00) ^[420]<ul style="list-style-type: none">◦ AP
Akademski stil: <ul style="list-style-type: none">• ONLINE (17:00 - 20:00) ^[420]<ul style="list-style-type: none">◦ AP
izv. prof. dr. sc. Pupovac Vanja, prof. ^[420]

Popis predavanja, seminara i vježbi:

SEMINARI (TEMA)	Broj sati	Mjesto održavanja
Definicija, cilj i svrha akademske komunikacije	2	ONLINE
Karakteristike akademskog pisma	1	ONLINE
Referenciranje i citiranje	2	ONLINE
Proces pisanja: faza istraživanje	5	ONLINE
Proces istraživanja: pisanje prve verzije rada	2	ONLINE
Struktura akademskog rada	3	
Konceptualno oblikovanje rada	2	ONLINE
Proces pisanje: ispravljanje	3	ONLINE
Metoda obrnutog nacrtu rada	2	ONLINE
Proces pisanje: uredjivanje	3	ONLINE
Akademski stil	2	ONLINE

ISPITNI TERMINI (završni ispit):
