

Medicinski fakultet u Rijeci

**IZVEDBENI NASTAVNI PLAN  
2022/2023**

Za kolegij

**Komuniciranje, prezentiranje, javno nastupanje**

|                    |  |
|--------------------|--|
| Studij:            | <b>Medicina (R)</b> (izborni)<br>Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij |
| Katedra:           | <b>Katedra za socijalnu medicinu i epidemiologiju</b>                                      |
| Nositelj kolegija: | <b>doc. dr. sc. Janković Suzana, dr. med.</b>  |
| Godina studija:    | <b>2</b>   |
| ECTS:              | <b>1.5</b>   |
| Stimulativni ECTS: | <b>0 (0.00%)</b>   |
| Strani jezik:      | <b>Ne</b>  |

## Podaci o kolegiju:

Kolegij Komuniciranje, prezentiranje, javno nastupanje izborni je predmet na II. godini Integriranog preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija Medicina koji se održava u IV. semestru, a sastoji se od 10 sati predavanja, 5 sati seminara i 10 sati vježbi, ukupno 25 sati **(1,5 ECTS)**. Kolegij se izvodi u predavaonama Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci.

**Cilj** kolegija je upoznavanje studenta s osnovama kvalitetne komunikacije, pravilima prezentiranja i javnoga nastupanja.

### Sadržaj predmeta je sljedeći:

Vrste komunikacije (verbalna, neverbalna, vokalna), Utjecaj razine zdravstvene pismenosti pacijenta na način komuniciranja, Osnove izrade kvalitetne prezentacije, Sadržaj prezentacije, grafika i tekstualni dio, Priprema za javni nastup, Pravila javnoga nastupanja, govor tijela, vokalni elementi, Držanje predavanja velikoj grupi, rad u maloj grupi, Upravljanje slušateljima.

### ISHODI UČENJA ZA PREDMET:

#### I. KOGNITIVNA DOMENA - ZNANJE

Na kraju kolegija studenti će moći:

- razlikovati verbalni, neverbalni i vokalni dio komunikacije
- prosuđivati o kvaliteti prezentacije i prezentiranja
- prilagoditi javni nastup u različitim prilikama (velika, mala grupa)
- definirati elemente i pravila javnoga nastupanja
- odabrati potrebne elemente za upravljanje slušateljima

#### II. PSIHOMOTORIČKA DOMENA - VJEŠTINE

- procijeniti razinu zdravstvene pismenosti pacijenta
- primijeniti naučeno u izradi prezentacije
- ovladati pravila javnoga nastupa

### Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja, seminara i vježbi. Aktivno sudjelovanje studenta u nastavnom programu nastoji se postići izvođenjem seminara koje studenti unaprijed pripreme, a tijekom vježbi aktivno vježbaju komuniciranje međusobno, izradu prezentacije i elemente javnoga nastupa. Tijekom predavanja se studente nastoji aktivno uključiti u razmišljanje o tematskoj problematici. Seminari studente pripremaju za samostalno rješavanje problema i integrativno promišljanje. Aktivno sudjelovanje studenta u nastavnom programu nastoji se postići samostalnim čitanjem dostupne i provjerene literature izvođenjem ispravnih zaključaka, prepoznavanjem i reagiranjem u različitim situacijama s pacijentom. izradom seminarskih radova, prezentacijom, prezentiranjem naučenoga.

### Popis obvezne ispitne literature:

1. Lučanin D. Despot Lučanin J. Komunikacijske vještine u zdravstvu. Zdravstveno veleučilište, Zagreb, 2010.

## Popis dopunske literature:

1. Miljković D, Rijavec M. Kako (se) dobro prezentirati? Edicija Obelisk, Zagreb 1999.
2. Španjol Marković M. Moć uvjeravanja – Govorništvo za menadžere (i one koji to žele postati). Profil International, Zagreb 2008.
3. Carnegie D. Kako steći komunikacijske vještine. VBZ Zagreb, Zagreb 2014.
4. Lonndes L. Kako uspješno razgovarati sa svima. Mozaik knjiga, Zagreb 2014.
5. Petar S. Recite to jasnije i glasnije. M.E.P. Consult, Zagreb 2009.
6. LLOYD Hughers S. Govorništvo. Veble Commerce, Zagreb 2013.
7. Kovpak D., Kamenkin A. Na krivoga ste se namijerili. Planet ZOE, Zagreb 2013.
8. Knapp ML, Hall JA. Neverbealna komunikacija u ljudskoj interakciji. Naklada Slap, Zagreb 2010.
9. Webster R. Govor tijela brzo i lako. LEO Commerce, Zagreb 2016.
10. Navarro J. Što nam tijelo govori? MOZAIK knjiga, Zagreb 2010.
11. Borg J. Govor tijela. Veble commerce, Zagreb 2009.
12. Pease A, Pease B. Velika škola govora tijela. MOZAIK knjiga, Zagreb 2008.
13. Weissman J. Najbolji presenter. MATE marketing tehnologija, Zagreb 2010.
14. Petar s., Petar F. Moć uspješne prezentacije. RTL Hrvatska, Zagreb 2017.
15. Jobs S. Tajne njegovih prezentacija. Školska knjiga, Zagreb 2013.

Gottesman D, Mauro B. Umijeće javnog nastupa. Naklada Jesenski i Turk, Zagreb 2006

## **Nastavni plan:**

### **Predavanja popis (s naslovima i pojašnjenjem):**

#### **Vrste komunikacije (verbalna, neverbalna, vokalna), Utjecaj razine zdravstvene pismenosti pacijenta na način komuniciranja**

Navesti osnovne značajke tri vrste komunikacije, prepoznati osnovne znakove svake od njih

#### **Osnove izrade kvalitetne prezentacije, Sadržaj prezentacije, grafika i tekstualni dio, Priprema za javni nastup, Pravila javnoga nastupanja, govor tijela, vokalni elementi,**

Razmotriti elemente prezentacije, opisati najčešće pogreške koje se čine pri izradi ppt. Opisati koji su elementi pripreme za javni nastup, na što treba obratiti pažnju, prepoznati osnovne neverbalne znakove kod nastupa, opisati načine korištenja glasa

#### **Držanje predavanja velikoj grupi, rad u maloj grupi, Upravljanje slušateljima**

Razlikovati načine i specifičnosti rada s malom grupom i s velikom (predavanja). Prepoznati ponašanje i reakcije slušatelja i izabrati odgovarajući način upravljanja njima.

### **Seminari popis (s naslovima i pojašnjenjem):**

#### **Prezentacija vlastitog PPT**

Studenti će prezentirati predavanje na svoj način i biti u stanju prepoznati dobre elemente i one na kojima treba poraditi

### **Vježbe popis (s naslovima i pojašnjenjem):**

#### **U vježbama će svaki student glumiti slušatelja i pacijenta i voditi razgovor s pojedincem, malom grupom i održati kratko predavanje.**

Studenti će moći prepoznati moguće reakcije pacijenata i slušatelja i odgovoriti na njih na ispravan način.

## **Obveze studenata:**

Student je obavezan pripremiti gradivo o kojem se govori na predavanjima i raspravlja na seminarima, te sudjelovati aktivno na vježbama. Nastavnik ocjenjuje sudjelovanje studenta u radu seminara (pokazano znanje, razumijevanje, sposobnost postavljanja problema, zaključivanje, itd.) te prilikom provođenja vježbi. Završni ispit provodi se prezentiranjem prezentacija u kojoj student mora prikazati naučeno.

## **Ispit (način polaganja ispita, opis pisanog/usmenog/praktičnog dijela ispita, način bodovanja, kriterij ocjenjivanja):**

Nastavnik ocjenjuje sudjelovanje studenta u radu seminara i vježbi (pokazano znanje, razumijevanje, prezentacija itd.).

**Ostale napomene (vezane uz kolegij) važne za studente:**

-

**SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE 2022/2023**

Komuniciranje, prezentiranje, javno nastupanje

| <b>Predavanja</b><br>(mjesto i vrijeme / grupa) | <b>Vježbe</b><br>(mjesto i vrijeme / grupa) | <b>Seminari</b><br>(mjesto i vrijeme / grupa) |
|---|---|---|
|---|---|---|

**Popis predavanja, seminara i vježbi:**

| <b>PREDAVANJA (TEMA)</b>   | <b>Broj sati</b> | <b>Mjesto održavanja</b> |
|--|------------------|--------------------------|
| Vrste komunikacije (verbalna, neverbalna, vokalna), Utjecaj razine zdravstvene pismenosti pacijenta na način komuniciranja   | 3                |                          |
| Osnove izrade kvalitetne prezentacije, Sadržaj prezentacije, grafika i tekstualni dio, Priprema za javni nastup, Pravila javnoga nastupanja, govor tijela, vokalni elementi, | 4                |                          |
| Držanje predavanja velikoj grupi, rad u maloj grupi, Upravljanje slušateljima  | 3                |                          |

| <b>VJEŽBE (TEMA)</b>   | <b>Broj sati</b> | <b>Mjesto održavanja</b> |
|--|------------------|--------------------------|
| U vježbama će svaki student glumiti slušatelja i pacijenta i voditi razgovor s pojedincem, malom grupom i održati kratko predavanje. | 10               |                          |

| <b>SEMINARI (TEMA)</b>     | <b>Broj sati</b> | <b>Mjesto održavanja</b> |
|----------------------------|------------------|--------------------------|
| Prezentacija vlastitog PPT | 5                |                          |

**ISPITNI TERMINI (završni ispit):**

---